

Beteiligte Künstlerinnen und Künstler Am Hawerkamp 31:

Christoph Otto Hetzel (künstlerische Leitung)
Salomé Berger
Alice D. Bleistein
Susanne von Bülow
Johannes Dreyer
Natalie Hansen
Kirsten & Peter Kaiser
Rupe Koselleck
Kunstgruppe Ernst featuring El Loco
Anna Lisei Math
Kirsten Mühlbach
Candia Neumann & Ragnar Kopka
Norbert Nowotsch
Thomas Prautsch
Beate Reul-Knebel
Christiane Schöpfer
Udo Weiße

Mit Droste im Glashaus heißt die Ausstellungs- und Veranstaltungsreihe mit Ausgangspunkt Schloss Senden, die vom 23. August bis 22. September 2019 am Hawerkamp 31 in Münster Station macht. Die vorerst letzte Etappe in Münster steht unter dem Motto *Wegen Umbau geöffnet - Wüste Welt, Paterland und der Traum vom anderen Raum*. 21 Künstlerinnen und Künstler verschiedener Disziplinen widmen sich der Modernität Annette von Droste-Hülshoffs: in Literatur, bildender Kunst und Musik. Diese Vielfalt spiegelt sich auch im zugehörigen Workshop-Programm.

Ein besonderes Gastspiel der Reihe findet dort schon vorab am 14. und 15. August mit Judith Kuckarts Erzähltheater „JAGD AUF TILLA FUCHS“ statt.

Veranstalter:

Schloss Senden e. V.
Holtrup 3, 48308 Senden



Mit Droste im Glashaus III

Titanickhalle, Hawerkamp 31 e. V.
Am Hawerkamp 31, 48155 Münster

Informationen und Buchungen

E-Mail: droste@schloss-senden.de
Telefon: 02597 9399270

Öffnungszeiten der Ausstellung

Titanickhalle & Foyer des Leerateliers
Samstag & Sonntag: 15-19 Uhr

Im Foyer des Leerateliers werden
ausgewählte Workshop-Arbeiten
und Schulprojekte gezeigt.

www.mit-droste-im-glashaus.de



Eintritt in die Ausstellung

Den Eintritt bestimmen Sie selbst!

Karten für die Veranstaltungen

gibt es an der Tages- bzw. Abendkasse
Am Hawerkamp 31, 48155 Münster.
Reservierungen sind möglich unter
E-Mail: droste@schloss-senden.de
Telefon: 02597 9399270

Gefördert durch:

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



regionale kulturpolitik



hawerkamp 31



Programm
Hawerkamp 31
Münster

23. August - 22. September 2019

Mit **Droste** im Glashaus III Am Hawerkamp 31 Münster

Umbau bedeutet Lärm, Schmutz, Unbequemlichkeit, Chaos – das alles darf und soll im Rahmen von *Mit Droste im Glashaus III* seinen Platz haben. Umbau birgt aber auch die Möglichkeit, gegebene Räume zu verändern, Mauern einzureißen, Öffnungen zu schaffen, wo vorher nur Wände und andere Begrenzungen waren.

Auch im Finale des Projekts geht es um das Experiment, das ‚westfälisch-katholische Adelsfräulein‘ an einen anderen, gerade nicht ‚droste-affinen‘ Ort zu bringen. Und wieder liegt die Herausforderung darin, diesen *anderen* Ort bei der künstlerischen Interpretation konzeptionell mitzudenken.

Der Hawerkamp 31, einst Betonwerk, heute ein Zentrum der alternativen Kultur, ist ein dynamischer Ort mit vielen Ecken und Kanten. Das besondere Profil dieses Ortes veranlasst uns zu der Frage, wie Annette von Droste-Hülshoff die in ihrer Zeit vorgefundenen (gesellschaftlichen) Räume nicht nur spiegelt, sondern visionär erweitert und transformiert.

Rita Morrien

Mittwoch, 14. August 2019

- 20 Uhr: Erzähltheater: „JAGD AUF TILLA FUCHS“
Regie: Judith Kuckart, Eintritt: 19 Euro / 16 Euro

Donnerstag, 15. August 2019

- 20 Uhr: Erzähltheater: „JAGD AUF TILLA FUCHS“
Regie: Judith Kuckart, Eintritt: 19 Euro / 16 Euro

Freitag, 23. August 2019: Eröffnung

- 19 Uhr: Begrüßung und Einführung
Musikalische Gestaltung: Erhard Hirt,
anschließend: Offene Führung
- Ab 20 Uhr: „Auf der Suche nach der Judenbuche“
– Performative Installation mit Ruppe Koselleck

Sonntag, 25. August 2019

- 15 Uhr: „Annette unscharf“ – Cyanotopische Belichtungsperformance mit Susanne von Bülow
- 15 Uhr: Offener Workshop „Schattenspiel und Scherenschnitt“ für Kinder von 8-12 Jahren
- 16 Uhr: „schwebend schwinden. schattengleich.“
Tanzperformance zu Norbert Nowotschs Projektion von Christoph Hetzels „Schattenwald“ mit Ruth Trautmann und Rezitation durch Carolin Wirth. Ihren Eintritt bestimmen Sie selbst!

Freitag, 30. August 2019

- 17:30 Uhr: Offene Führung
- 19 Uhr: „Mit Droste in die Grube – Gedanken zum Gebrauch von Autorschaft – Gedichte“ – Lesung mit Ulrike Draesner, Eintritt: 10 Euro / 8 Euro

Samstag, 31. August 2019

- 17:30 Uhr: Offene Führung
- 19 Uhr: „Die Verkommenen – ein Sittengemälde“.
Filmadaptation der „Judenbuche“,
anschließend: Gespräch mit den Regisseurinnen Alice D. Bleistein und Natalie Hansen,
Eintritt: Pay after

Sonntag, 1. September 2019

- 15 Uhr: Offener Linol-Workshop „Die Droste – wie gedruckt“ für Kinder von 10-14 Jahren
- 15 Uhr: Close Reading der Ballade „Der Graue“ – Dr. Jochen Grywatsch & Carsten Bender (Rezitation), Eintritt: 8 Euro / 6 Euro,
anschließend: Offene Führung

Samstag, 7. September 2019: Lange Nacht der Museen und Galerien & Schauraum

- 15-24 Uhr: Verlängerte Öffnungszeit
- Ab 19 Uhr: „Snooze Alarm“ – Miniaturkonzerte mit Experimentalmusiker Murphy
- 19 Uhr und 21 Uhr: Offene Führung

Sonntag, 8. September 2019

- 15 Uhr: Offener Kalligrafie-Workshop „Mit Federkiel und Tintenfass“ für Kinder von 10-14 Jahren
- 18 Uhr: Offene Führung
- 19:30 Uhr: Lesebühne „Slam die Droste“ von und mit Andreas Weber und weiteren Spoken-Word-Künstler*innen, Eintritt: 8 Euro / 6 Euro

Freitag, 13. September 2019

- 19 Uhr: „Droste Poetry Film“ und „Paterland“
Doublefeature,
anschließend: Gespräch mit den Künstlerinnen Alice D. Bleistein, Rita Morrien u. a.
Eintritt: Pay after

Samstag, 14. September 2019

- 18 Uhr: Offene Führung
- 19:30 Uhr: Konzert: Jan Klare Quartett
„Die entfesselte Droste“,
Eintritt: 12 Euro / 10 Euro

Sonntag, 15. September 2019

- 15 Uhr: Offener Steinbildhauer-Workshop
„Aus einem Land vor unserer Zeit“ für Kinder von 8-12 Jahren

Samstag, 21. September 2019

- 18 Uhr: Offene Führung
- 19:30 Uhr: „Scherben“ – Glashaus-Künstler*innengespräch in der Ausstellung,
Open End

Sonntag, 22. September 2019: Ausklang

- 18:30 Uhr: Offene Führung
- 20 Uhr: Konzert: The Senior Allstars & Babette Winter – „Droste in Dub“ im Triptychon,
Eintritt: 12 Euro / 10 Euro

Bei den offenen Führungen und Workshop-Angeboten bestimmen Sie Ihren Beitrag selbst!