

Beteiligte Künstlerinnen und Künstler im Baumberger-Sandstein-Museum:

Christoph Otto Hetzel (künstlerische Leitung)
Bodil Edmar-Kerstin
Kirsten & Peter Kaiser
Ruppe Koselleck
Martina Lückener & Benedikt Burghoff
Kirsten Mühlbach
Kunstgruppe Ernst
Candia Neumann & Ragnar Kopka
Norbert Nowotsch
Beate Reul-Knebel
Stefan Rosendahl
Christiane Schöpfer
Stephanie Sczepanek
Volker Wessendorf

Mit Droste im Glashaus heißt die Ausstellungs- und Veranstaltungsreihe mit Ausgangspunkt Schloss Senden, die vom 26. April bis 2. Juni im Baumberger-Sandstein-Museum Havixbeck und vom 23. August bis 22. September 2019 am Hawerkamp 31 in Münster Station macht. Die Etappe in Havixbeck steht unter dem Motto *Wasser und Stein – das Flüssige und das Feste*. 21 Künstlerinnen und Künstler verschiedener Disziplinen widmen sich der Modernität Annette von Droste-Hülshoffs: in Literatur, bildender Kunst und Musik. Diese Vielfalt spiegelt sich auch im zugehörigen Workshop-Programm.

Ein besonderes Gastspiel der Reihe findet vom 3. bis 7. Juli bei den *Droste-Tagen 2019* im Haus Rüschaus Nienberge statt: Die audiovisuelle Installation „*Verrostet steht des Mondes Silberschild*“ oder *Who's that Woman in the Mirror* ist unter der Leitung von Prof. Dr. Rita Morrien an der Universität Paderborn entstanden.

Veranstalter:

Schloss Senden e. V.
Holtrop 3, 48308 Senden



Mit Droste im Glashaus II

Baumberger-Sandstein-Museum
Gennerich 9, 48329 Havixbeck

Führungen

E-Mail: info@sandsteinmuseum.de
Telefon: 02507 1596

Informationen zur Reihe

E-Mail: droste@schloss-senden.de
Telefon: 02597 9399270

Öffnungszeiten der Ausstellung

Dienstag–Sonntag: 11–18 Uhr

www.mit-droste-im-glashaus.de



Eintritt in die Ausstellung

Den Eintritt bestimmen Sie selbst!

Karten für die Veranstaltungen

gibt es an der Tages- bzw. Abendkasse im Baumberger-Sandstein-Museum Havixbeck. Reservierungen sind möglich unter E-Mail: info@sandsteinmuseum.de
Telefon: 02507 1596

Gefördert durch:

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen

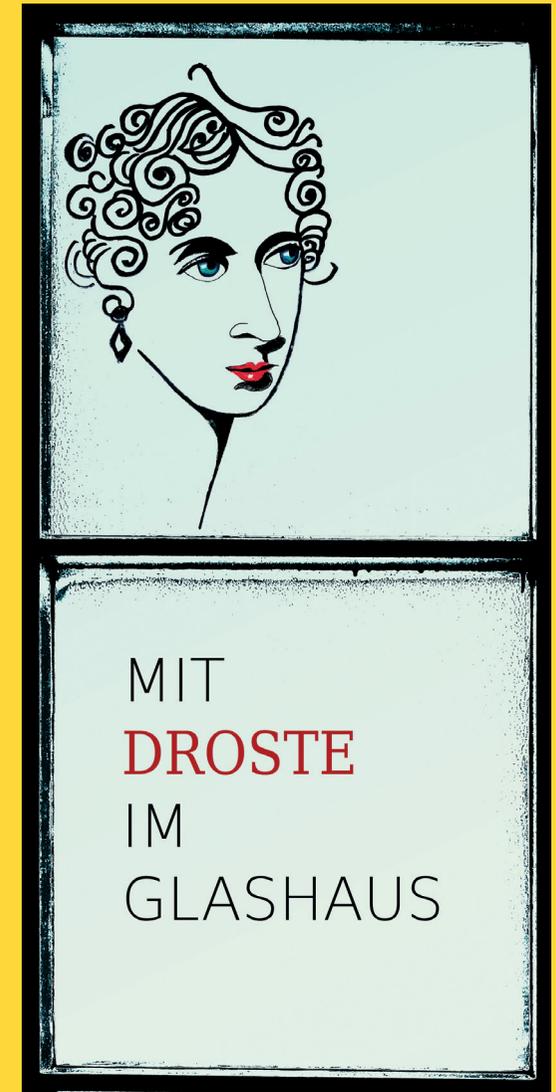


VERNETZEN. KOORDINIEREN. FÖRDERN.
regionalekulturpolitik nrw



Senden
kommt an!

hawerkamp 31



Programm
Baumberger-Sandstein-Museum
Havixbeck

26. April – 2. Juni 2019

Mit **Droste** im Glashaus II im Baumberger-Sandstein-Museum Havixbeck

Annette von Droste-Hülshoff, auf einer Wasserburg geboren und am Bodensee gestorben, hatte zeit- lebens eine Affinität zum Flüssigen und zum Festen, zu Wasser und Stein. Viele ihrer Texte zeugen von dem Drang, das Feste und Starre aufzubrechen und zu dynamisieren. Und häufig geht es auch darum, aus den Spuren vergangener Zeiten zu lesen und von den ‚Fußabdrücken‘ früherer Generationen auf die Beschaffenheit des Jetzt und auf mögliche Zukunftsszenarien zu schließen.

Viele der Heimat- und Naturgedichte offenbaren heutigen Leserinnen und Lesern eine erstaunlich hell- und weitsichtige Perspektive, wenn es um das Verhältnis des Menschen zu seiner Umwelt geht. Diese zivilisationskritische Dimension steht im Zentrum von „Mit Droste im Glashaus II“.

Rita Morrien

Freitag, 26. April 2019: Eröffnung

- 19 Uhr: Begrüßung und Einführung, musikalische Gestaltung: this honourable fish, anschließend: Führung durch die Ausstellung „Mit Droste im Glashaus II“ und Performance mit Stephanie Sczepanek

Sonntag, 28. April 2019

- 15 Uhr: Offene Führung durch die Ausstellung „Mit Droste im Glashaus II“

Mittwoch, 1. Mai 2019

- 11 Uhr: Literarische Mai-Radtour Havixbeck-Senden-Havixbeck (inkl. Führung durch die Ausstellung „Mit Droste im Glashaus II“, Lesungen, Führung durch Schloss Senden und Maibowle)
Karten: 15 Euro / 12 Euro

Donnerstag, 2. Mai 2019

- 11 Uhr: Offene Führung

Samstag, 4. Mai 2019

- 17:30 Uhr: Offene Führung
- 19:30 Uhr: Konzert: Jan Klare Quartett – „Die entfesselte Droste“
Karten: 12 Euro / 10 Euro

Sonntag, 5. Mai 2019

- Ab 12 Uhr: „...wie die Leute sie essen“ – Pellkartoffeln aus alten Sorten
- 15 Uhr: Offene Führung
- 16 Uhr: Offener Workshop „Schattenspiel und Scherenschnitt“ für Kinder von 8-12 Jahren

Mittwoch, 8. Mai 2019

- 17 Uhr: Offene Führung

Freitag, 10. Mai 2019

- 18:30 Uhr: Offene Führung
- 19:30 Uhr: Lesebühne „Slam die Droste“ von und mit Andreas Weber und weiteren Spoken Word-Künstlerinnen und -Künstlern
Karten: 8 Euro / 6 Euro

Sonntag, 12. Mai 2019

- 15 Uhr: Offene Führung
- 16 Uhr: Offener Workshop „Mit Federkiel und Tintenfass“ für Kinder von 10-14 Jahren

Donnerstag, 16. Mai 2019

- 11 Uhr: Offene Führung

Freitag, 17. Mai 2019

- 17 Uhr: Performance mit Stephanie Sczepanek
- 18 Uhr: Offene Führung
- 19:30 Uhr: Lesung mit Zsuzsa Bánk aus „Schlafen werden wir später“
Karten: 10 Euro / 8 Euro

Sonntag, 19. Mai 2019

- 11 Uhr: Offene Führung
- 16 Uhr: Close Reading „Die Mergelgrube“ – Dr. Jochen Grywatsch & Carsten Bender (Rezitation), Karten: 8 Euro / 6 Euro, anschließend: Offene Führung
- 16 Uhr: Offener Workshop „Mit Federkiel und Tintenfass“ für Kinder von 10-14 Jahren

Mittwoch, 22. Mai 2019

- 17 Uhr: Offene Führung

Samstag, 25. Mai 2019

- 18 Uhr: Offene Führung
- 19:30 Uhr: Konzert: „Droste in Dub“ – The Senior Allstars & Babette Winter
Karten: 12 Euro / 10 Euro

Sonntag, 26. Mai 2019

- 15 Uhr: Offene Führung

Sonntag, 2. Juni 2019: Ausklang

- 11 Uhr: Offene Führung
Ab 11 Uhr: Performative Installation „Auf der Suche nach der Judenbuche“ mit Ruppe Koselleck
- Ab 12 Uhr: „...wie die Leute sie essen“ – Pellkartoffeln aus alten Sorten
- 15 Uhr: Sprechduette mit Miriam Berger und Xaver Römer – „Geschwehle, Droste-Wavelet“
Karten: Den Eintritt bestimmen Sie selbst!
Anschließend: Führung durch die Ausstellung
- 16 Uhr: Offener Linol-Workshop „Die Droste – wie gedruckt“ für Kinder von 10-14 Jahren

Bei den offenen Führungen und Workshop-Angeboten bestimmen Sie Ihren Beitrag selbst!